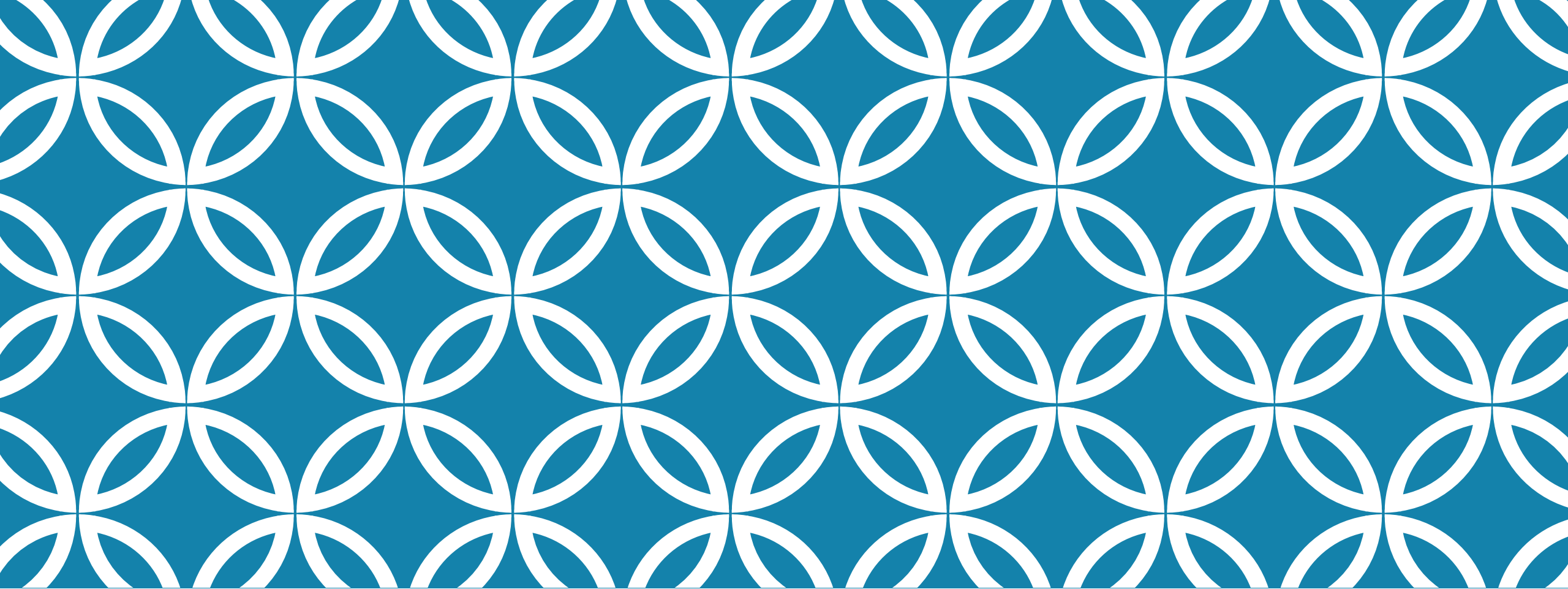
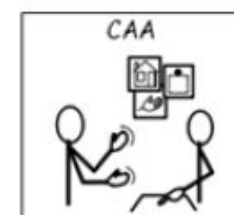
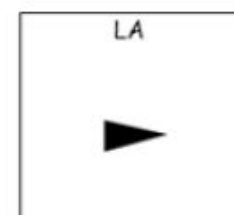
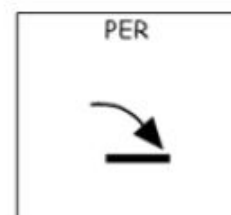
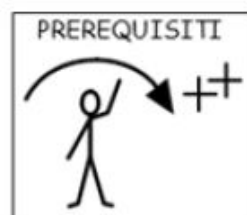
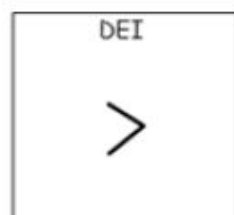
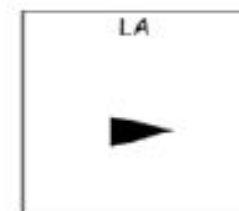
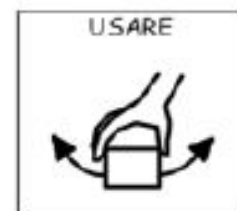
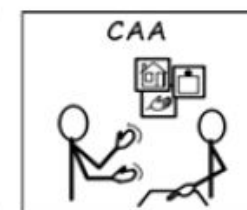
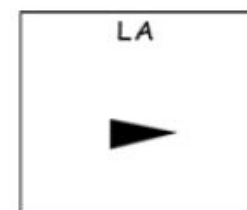
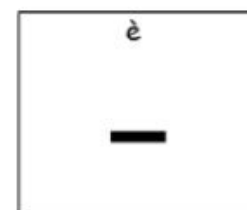
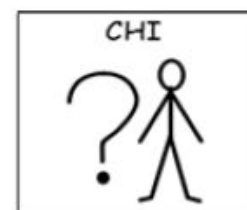
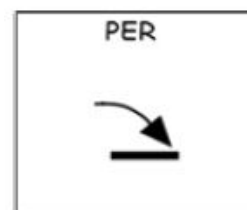
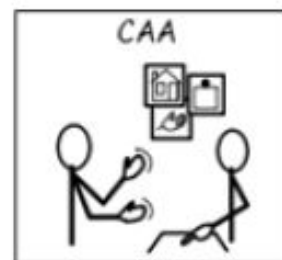
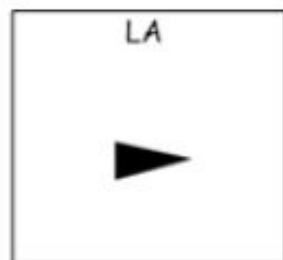
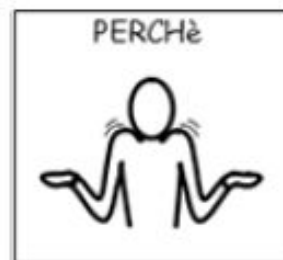
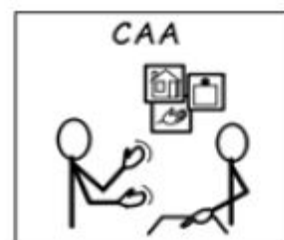
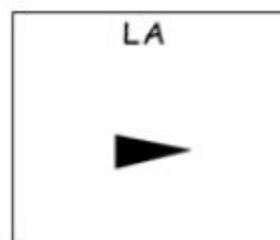




LABORATORIO DI «LINGUAGGI E TECNICHE COMUNICATIVE NON VERBALI»

Prof.ssa Chiara Pastore
Lezione 3



Disturbi della
comunicazione



Disturbi della
comprensione



Disturbi
della
relazione

*Comparsa comportamenti
problema*

*Non adattabilità e scarso
capacità d'inserimento nel
contesto sociale*

*Difficoltà ad esprimere e
comprendere i propri bisogni e
necessità*

Frustrazione

C.A.A.

(Comunicazione Aumentativa Alternativa)



= comprende tutte le modalità di comunicazione che migliorano e facilitano i soggetti che hanno difficoltà ad utilizzare i comuni canali comunicativi



Tappe percorso C.A.A.

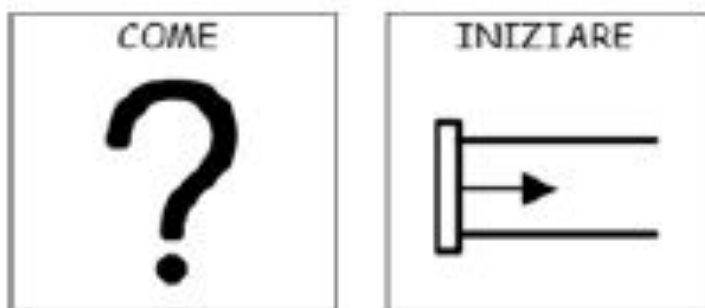
Il percorso di C.A.A. parte valutando i bisogni comunicativi della persona e delle competenze globali del paziente (motorie, linguistiche, cognitive, relazionali)



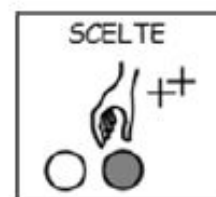
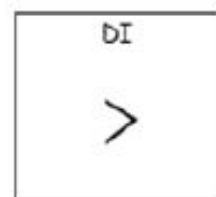
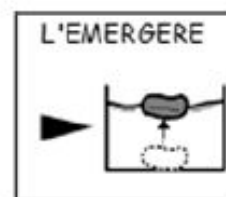
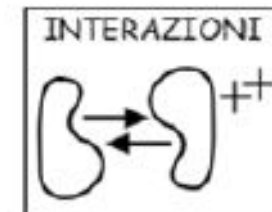
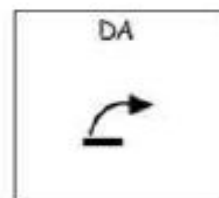
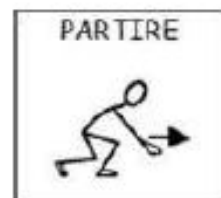
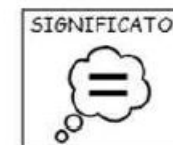
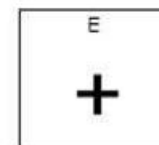
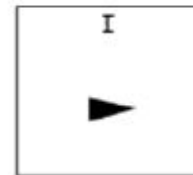
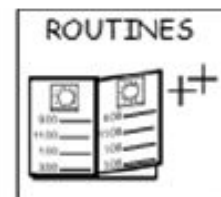
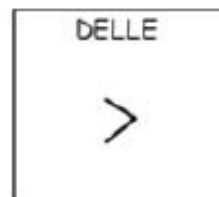
Si valuta il codice da utilizzare (alfabetico o simbolico)

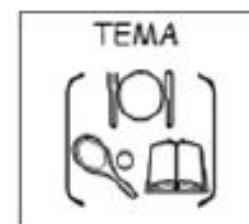
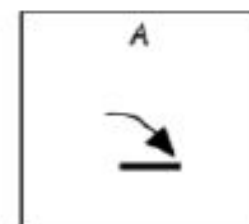
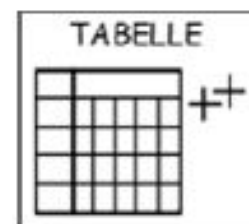
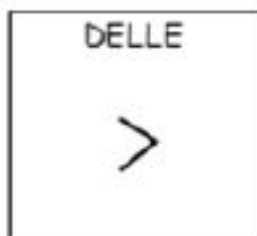
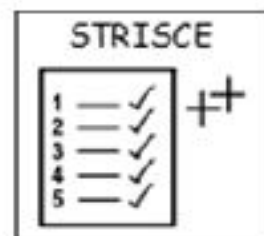
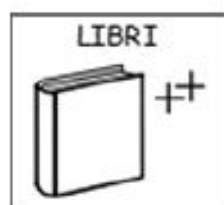
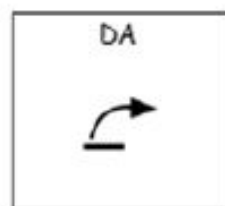
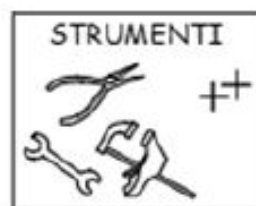
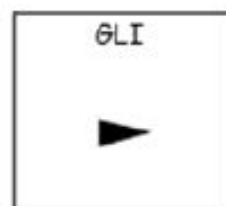


Si sceglie il codice da utilizzare (alfabetico o simbolico)



- ⇒ offrire opportunità ripetute e pianificate di apprendimento attraverso l'ambiente;
- ⇒ la formazione di genitori, insegnanti e assistenti;
- ⇒ l'attenzione alla comunicazione spontanea e funzionale.





Ausili della C.A.A.

Bassa Tecnologia



Utilizzati in casi di:

- Scarse competenze relazionali
- Ridotte difficoltà fino e grosso motorie

Media Tecnologia



Utilizzati in casi di:

- Discrete competenze relazionali
- Presenti difficoltà fino e grosso motorie

Alta Tecnologia

AUSILI PER LA CAA

<https://www.mondoausili.it/>

Telefono: 081 946587 E-mail: info@mondoausili.it

 Benvenuto, [Accedi](#) o [Crea un account](#)



Cerca nel catalogo



 Carrello: 0 Prodotti - 0,00 €



CHI SIAMO

CATEGORIE ▾

PROGETTI E PON

AREA RIVENDITORI

ENTI PUBBLICI E SCUOLE

BLOG

CONTATTACI

CATEGORIE

Scudi & Accessori



Comunicatori



Automazione Casa

Trackball & Mouse



Sensori (Switches)



Software Didattico

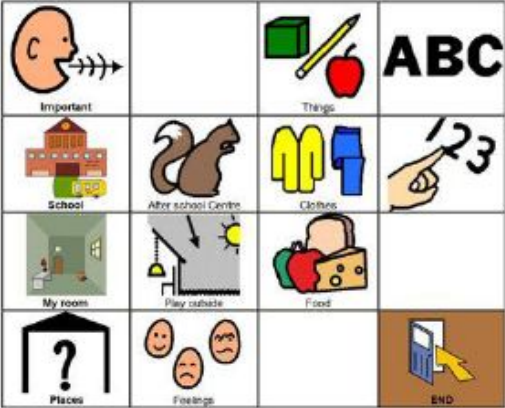


Ausilii della C.A.A.



**Bassa
Tecnologia**

- Semplici e poco costosi
- L'interlocutore deve fornire un feedback per leggere il messaggio
- Si costruiscono insieme al paziente
- Sono personalizzabili ed evolvono insieme al paziente
- Scambi molto lenti



Ausili della C.A.A.

Media Tecnologia

- Sono mediamente costosi (in parte prescrivibili)
- L'interlocutore può fornire un feedback
- Si costruiscono insieme al paziente
- Sono personalizzabili ed evolvono insieme al paziente
- Scambi sono molto veloci
- Possono avere un uscita vocale
- Hanno possibilità alternative di attivazione



Ausili della C.A.A.

**Alta
Tecnologia**

- Sono costosi (in parte prescrivibili)
- L'interlocutore può fornire un feedback
- Si costruisce insieme al paziente
- Sono personalizzabili ed evolvono insieme al paziente
- Scambi sono molto veloci
- Possono avere un uscita vocale
- Sono facilmente trasportabili



STRUMENTI DELLA CAA

Communication Board

Tavoletta rigida di cm. 29x24 dotata, su entrambi i lati, di una tasca trasparente nella quale inserire due diverse tabelle dell'utente. Estremamente pratica nell'uso si adatta a molte situazioni diverse. Le tabelle di simboli non sono incluse.



STRUMENTI DELLA CAA

Communication Folder

Supporto apribile a libro, costituito di due tavolette della dimensione ciascuna di cm. 29x24.

Ciascuna tavoletta possiede una tasca trasparente su entrambi i lati, cosicchè il Communication Folder può contenere:

4 diverse tabelle piccole;
2 tabelle medie se usato aperto; 1 tabella media, usato aperto su un lato e due tabelle piccole sull'altro.

Le tabelle di simboli non sono incluse.



STRUMENTI DELLA CAA

MegaBook

Il libro contiene 12 buste trasparenti, in materiale plastico particolarmente resistente.

La copertina possiede, su entrambi i lati, una tasca trasparente nella quale è possibile inserire una tabella.

In questo modo, l'utente avrà sempre a disposizione la tabella di uso frequente quando il libro è chiuso, ma potrà ricorrere a molte altre in caso di necessità. Il Megabook possiede poi una aletta rigida, larga circa 11 cm., anch'essa rivestita da due tasche trasparenti per contenere altri simboli di messaggi particolari.



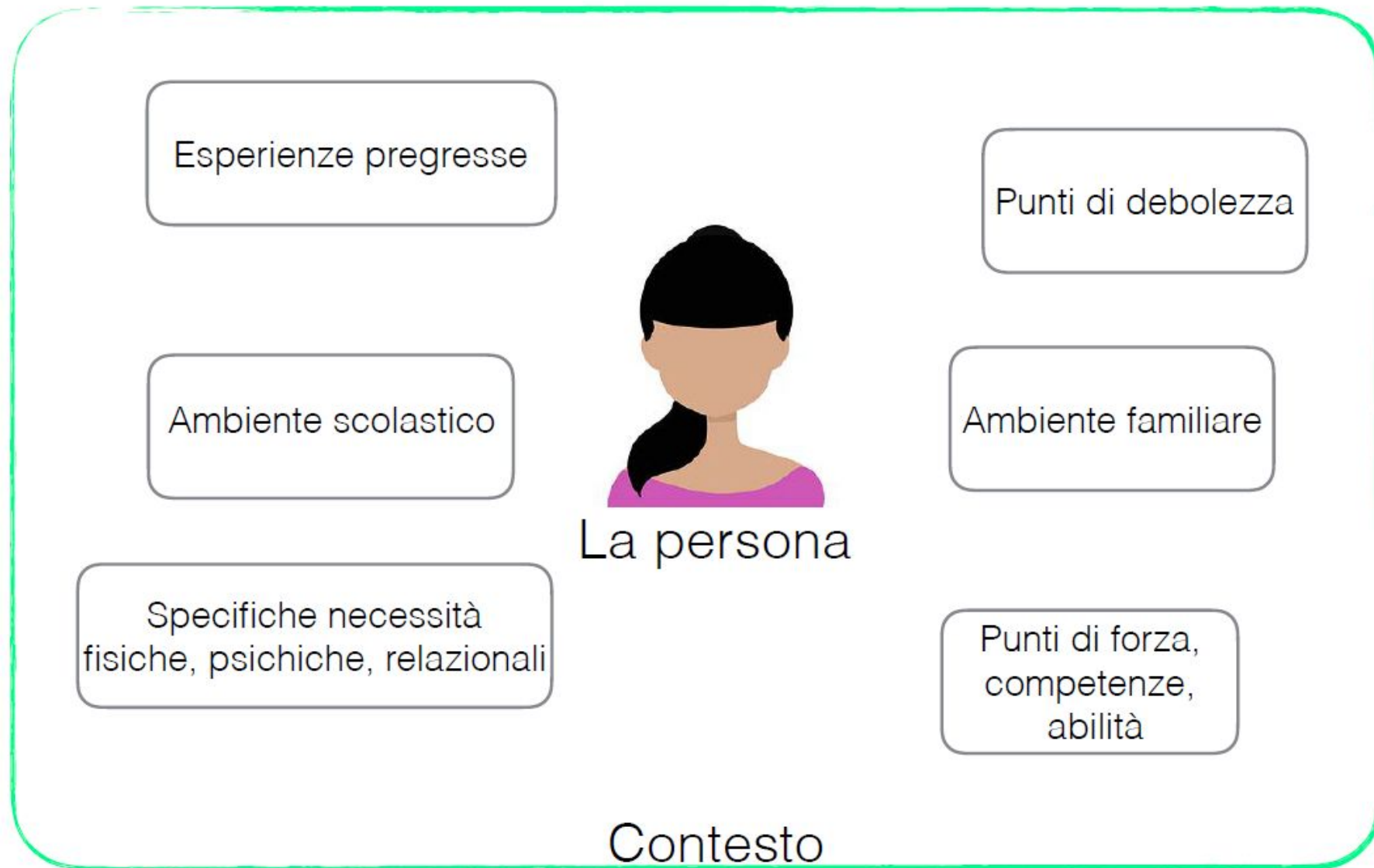
Tavolette Velmat



Potete utilizzare le tavolette Velmat in una grande varietà di attività e situazioni:

- come una lavagna attaccaastacca
- come pannello sul quale fissare immagini che serviranno per qualche tempo
- come tavoletta di lavoro per bambini che manipolano immagini e cartellini con difficoltà
- come supporto per attaccare e staccare facilmente i piccoli oggetti che si usano durante le attività: forbici, colla, matite colorate, etc.

Espressione dei bisogni e dei talenti personali



Metodo PCS

P = Picture

C = Communication

S = System

**Sistema di
comunicazione per
immagini; il paziente
INDICA per comunicare
con gli altri**

Metodo PCS

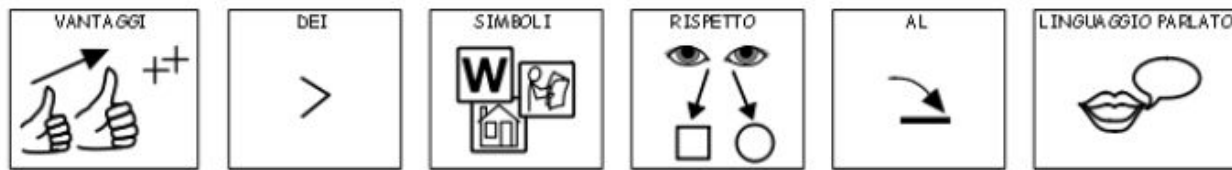
- È un metodo basato sulla creazione di tabelle comunicative
- L'interlocutore deve fornire un feedback per leggere il messaggio
- È altamente personalizzato ed evolve insieme al paziente

Prima di iniziare con l'insegnamento del metodo è importante effettuare un'attenta valutazione sugli aspetti motori e sensoriali, la selezione del vocabolario e le competenze cognitive



C.A.A.
(Comunicazione Aumentativa Alternativa)

Rientrano tutte quelle facilitazioni, strategie e tecnologie che permettono ai soggetti di meglio comprendere la realtà, di relazionarsi con il mondo esterno e di diventare più indipendente nella vita quotidiana.



Il testo in simboli rispetto al linguaggio parlato:

- ⇒ Appaia elementi linguistici a elementi visivi;
- ⇒ È un importante elemento di contesto (in aggiunta a gestualità, tono della voce, mimica, illustrazioni, etc.);
- ⇒ Permette l'esposizione a frasi più complesse di quelle che si ascoltano nel linguaggio parlato;
- ⇒ Permette l'esposizione a un vocabolario più ampio, ma fortemente legato al contesto;
- ⇒ Sostiene la comprensione linguistica;
- ⇒ Sostiene la comunicazione, attraverso l'indicazione di immagini;
- ⇒ Favorisce l'autonomia e la partecipazione attraverso un aumento delle possibilità di comprensione e di orientamento nell'ambiente;
- ⇒ Supporta l'apprendimento di lettura e scrittura.

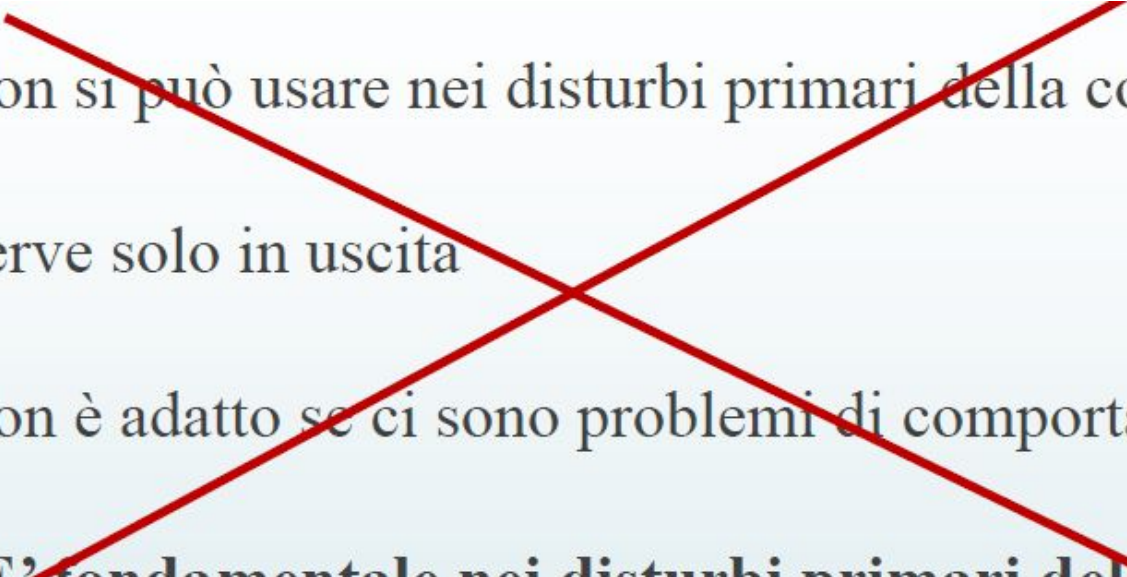
Pregiudizi sfatati sull'intervento in CAA

- ~~Va messo in atto solo dopo aver provato tutto il resto~~
- ~~È solo per chi non parlerà mai~~
- ~~Non fa parlare i bambini~~
- ~~Richiede un certo livello cognitivo~~
- **SI Va messo in atto il più precocemente possibile**

SI E' per chiunque abbia bisogni comunicativi

SI Accelera lo sviluppo linguistico

SI Sostiene lo sviluppo cognitivo

- 
- Non si può usare nei disturbi primari della comunicazione
 - Serve solo in uscita
 - Non è adatto se ci sono problemi di comportamento

SI E' fondamentale nei disturbi primari della comunicazione

SI Sostiene la comprensione

SI Migliora i problemi di comportamento

CAA E DISTURBO DELLO SPETTRO AUTISTICO

Può essere utilizzata per:

- Esplicitare ed anticipare sempre ciò che succede
- Consentire controllo e prevedibilità
- Fare scelte e esprimere bisogni, desideri
- Definire le regole degli ambienti

REGIONE LAZIO E ASSISTENZA ALLA DISABILITA'

Assistenza alla disabilità e
integrazione scolastica



Assistenza specialistica

Assistenza per la CAA

Assistenza alla disabilità sensoriale

<https://www.regione.lazio.it/enti/formazione/assistenza-disabilita-integrazione/assistenza-specialistica>

<https://www.regione.lazio.it/enti/formazione/assistenza-disabilita-integrazione/metodiche-caa>

<https://www.regione.lazio.it/enti/formazione/assistenza-disabilita-integrazione/assistenza-sensoriale>



REGIONE
LAZIO

[HTTPS://WWW.ERICKSON.IT/IT/TEMATICA/AUTISMO/LETTURE-CON-LA-CAA](https://www.erickson.it/it/tematica/autismo/letture-con-la-CAA)

Lettere con la CAA

Proposte Educative con la CAA per Bambini e Bambine

L'inclusione e il supporto personalizzato sono fondamentali per il percorso educativo di **bambini e bambine**, in particolare per coloro con **disturbi del linguaggio** e dell'**apprendimento**. La **Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA)** rappresenta una risorsa preziosa per favorire l'inclusività e l'accesso al sapere in modo autonomo e competente. In questa sezione, troverai una vasta gamma di libri e software studiati per rispondere alle esigenze di **educatori, genitori, insegnanti di sostegno, logopedisti, psicologi** e altri **professionisti dell'ambito educativo e sanitario**.

Risorse per Tutti i Livelli Scolastici

Le **lettere con la CAA** sono progettate per essere accessibili e stimolanti, offrendo strumenti operativi che possono essere integrati facilmente nelle pratiche didattiche quotidiane. I nostri **libri in CAA** includono versioni di classici della letteratura e storie sociali, tutti adattati con simboli visivi per garantire una comprensione più facile e immediata. Ogni proposta curata da Erickson è il risultato di una ricerca rigorosa e di una collaborazione interdisciplinare tra esperti del settore.

[HTTPS://WWW.BIBLIOTECHEDIROMA.IT/OPAC/ARTICLE/LEGGERE-SPECIALMENTE/LRS](https://www.bibliotecchediroma.it/opac/article/leggere-specialmente/lrs)

[HTTPS://WWW.BIBLIOTECHEDIROMA.IT/OPAC/LIST/CAA/651611301](https://www.bibliotecchediroma.it/opac/list/caa/651611301)



Leggere specialmente

Biblioteche di Roma offre numerose risorse per facilitare l'accesso alla lettura a persone con disturbi specifici dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali ma anche a chi vuole sperimentare nuove forme di approccio alla lettura e alla didattica.

CAA

Libri in Comunicazione Alternativa Aumentativa

Creata da Centro Specializzato Ragazzi

RETE CTS ROMA

[HTTP://WWW.ROMACTS.IT/WP/](http://www.romacts.it/wp/)



Centro Territoriale di Supporto ai Bisogni Educativi Speciali

Portale dei Centri Territoriali di supporto ai Bisogni Educativi Speciali della Città metropolitana di Roma Capitale

[Home](#) [Chi siamo](#) [Contatti](#) [Accessibilità](#) [Log in](#)

Menu' Principale

- Nuove tecnologie, Didattica e Bisogni educativi speciali
- LIM e didattica inclusiva
- Vocabolario multimediale
- Normativa

Percorsi guidati

- Disabilità cognitiva
- Disabilità motoria
- Disabilità uditiva
- Disabilità di comunicazione

Benvenuti nel portale dei CTS – Centri Territoriali di Supporto ai Bisogni Educativi Speciali per le nuove tecnologie della Città metropolitana di Roma Capitale



IMPORTANTE. USR LAZIO – BANDO per l'erogazione dei finanziamenti finalizzati all'acquisto

A
A
A

Dove siamo

- Istituto Comprensivo "Aristide Leonori"
- Istituto di Istruzione Superiore "Paolo Baffi"
- Istituto Professionale Servizi Socio Sanitari "Edmondo de Amicis"

CTS E TECNOLOGIE ASSISTIVE

<https://www.atpromaistruzione.it/atp/wp-content/uploads/2024/11/Modulo-A-Elen-co-ausili-strumenti-tecnologici.pdf>

<https://www.icvolta latina.edu.it/wp-content/uploads/2025/02/Allegato-2-Scheda-Progetto-2025.pdf>



ARGOMENTI E SERVIZI

Scuola ▾

Il sistema di istruzione ▾

Reclutamento e servizio del personale scolastico ▾

Valutazione dirigenti scolastici >

Welfare dello studente e politiche giovanili ▾

[Home](#) > [Argomenti e Servizi](#) > [Scuola](#) > [Inclusione e integrazione](#) > [Ausili per la didattica](#) > [Acquistare ausili per la didattica inclusiva](#) >

Acquistare ausili per la didattica inclusiva

La Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico mette a disposizione **due strumenti**, concepiti per favorire l'acquisto e l'utilizzo di tecnologie assistive e di sussidi didattici appropriati ed efficaci per alunni con disabilità.

L'iniziativa fa parte delle azioni promosse dal Ministero dell'Istruzione per

<https://www.mim.gov.it/acquistare-ausili-per-la-didattica-inclusiva>

DIDATTICA MUSEALE E CAA

[HTTPS://WWW.MUSEOPERTUTTI.ORG/](https://www.museopertutti.org/)



Museo per tutti

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva

HOME

IL PROGETTO ▾

MUSEI ▾

SOSTIENICI

MEDIA ▾

RACCONTACI

LA CULTURA E LA BELLEZZA SONO UN DIRITTO DI TUTTI

Museo per tutti rende accessibili
musei e beni del patrimonio culturale italiano
alle persone con disabilità intellettiva

[SCOPRI I MUSEI](#)

DIDATTICA MUSEALE E CAA

[HTTPS://LABILITA.ORG/SERVIZI/MUSEO-PER-TUTTI/](https://labilita.org/servizi/museo-per-tutti/)



La Nuova Cultura della Disabilità



[Chi Siamo](#)

[Cosa Facciamo](#)

[Contatti](#)

[News](#)

[Shop](#)

[Sostienici](#)



Museo per tutti

ACCESSIBILITÀ INTELLETTIVA NEI LUOGHI DELLA CULTURA

ESEMPIO DI BUONA PRATICA... IL CASTELLO DI SAN PELAGIO

https://drive.google.com/file/d/14_1ddMa6yniG6NvFolez4YXWK0kISS5a/view



ESEMPIO DI BUONA PRATICA...

MUSEO EGIZIO DI TORINO

<https://fondazionepaideia.it/2024/10/13/progetto-di-accessibilita-del-museo-egizio-contributo-di-paideia/>

<https://museoegizio.it/esplora/notizie/il-progetto-di-accessibilita-del-museo-egizio/>

<https://api.museoegizio.it/wp-content/uploads/2025/05/PIMPA-e-gli-amici-del-Museo-Egizio-1.pdf>





Schema visivo degli eventi

= presentazione visiva dei diversi momenti della giornata o di un particolare momento della giornata (= della visita del museo)

- Disposizione verticale delle immagini in modo tale da avere una supporto visivo della successione temporale degli eventi
- Lo schema permette al paziente di avere ben chiaro la successione degli eventi. È possibile affiancare alle immagini gli orari.
- È possibile introdurre degli elementi «sorpresa» o di scelta a carico del paziente. Questo aspetto è consigliabile per soggetti con difficoltà di mantenere l'attenzione prolungata o con interessi limitati.



Schema
visivo di
istruzioni

= supporto visivo con cui si
mostrano i diversi passaggi di
una sequenza d'azione

- Disposizione orizzontale delle immagini in modo tale da avere un supporto visivo della successione temporale degli eventi





Schema
visivo di
storie

= storie/libri raccontate
con le immagini

- 
- Costruzione di semplici storie dove la parola scritta è supportata dall'immagine corrispondente

Cenerentola



ballò



tutta



la



notte



con



il



Principe



Azzurro



ma



quando



suonò



la



mezzanotte



dovette



scappare



e



perse



la



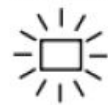
sua



scarpa

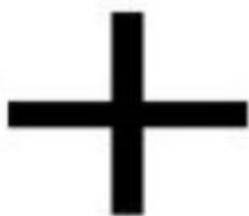


nuova





Ranocchio



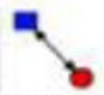
e

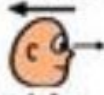


Serpentino


 Questa
 
 fiaba
 
 popolare
 
 africana
 
 ti farà riflettere
 
 su quante
 
 possibilità
 di

 amicizia
 
 si possono perdere
 
 per i pregiudizi
 
 degli altri .


 C'era una volta
 
 il figlio
 
 di
 
 una
 
 rana
 
 che
 
 saltellava
 
 tra
 
 i cespugli .

 quando
 
 vide
 
 davanti
 
 a sé qualcuno
 
 che giaceva
 
 sul
 
 il sentiero .

STORIA PERSONALIZZATA

E —	il mese M	di febbraio Feb ♥	.
il mese M	del carnevale 🎭	!	
WOW		che ↓	divertimento 😊
La scuola 🏠	organizza 📋	una grande 📦	festa 🎉
La festa 🎉	dei cappelli 🎩	!	
Che ↓	meraviglia 😊	Sono —	proprio !
			felice 😊

STORIA MODIFICATA



AGENDA VISIVA DELLE ATTIVITA'/GIORNATA/SETTIMANA

A cosa serve?

- Strutturazione del tempo del bambino
- Aumentare la prevedibilità degli eventi e rendere esplicito ciò che succederà
- Anticipare cambiamenti e attività nuove
- Sostenere il passaggio da una attività all'altra

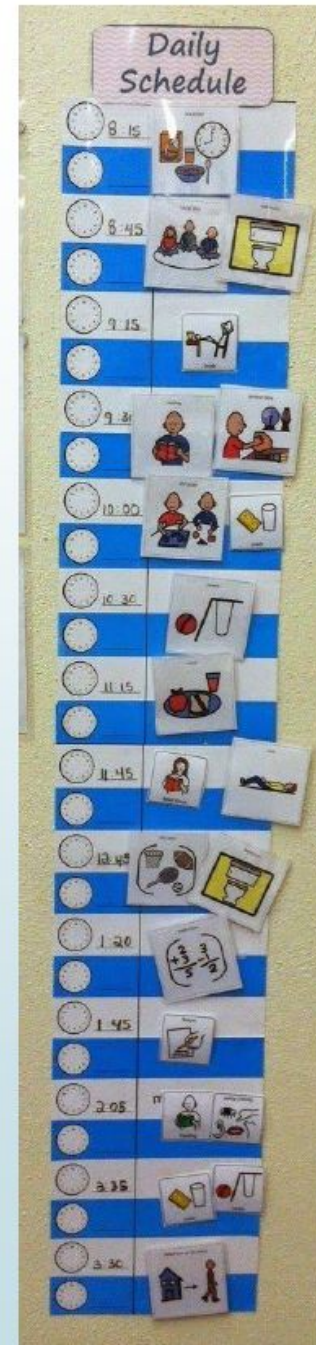


TABELLE A TEMA

Sono tabelle che raggruppano simboli specifici per parlare in modo più approfondito di un particolare argomento/contesto (es. piscina, tombola, ecc).

A cosa possono servire?

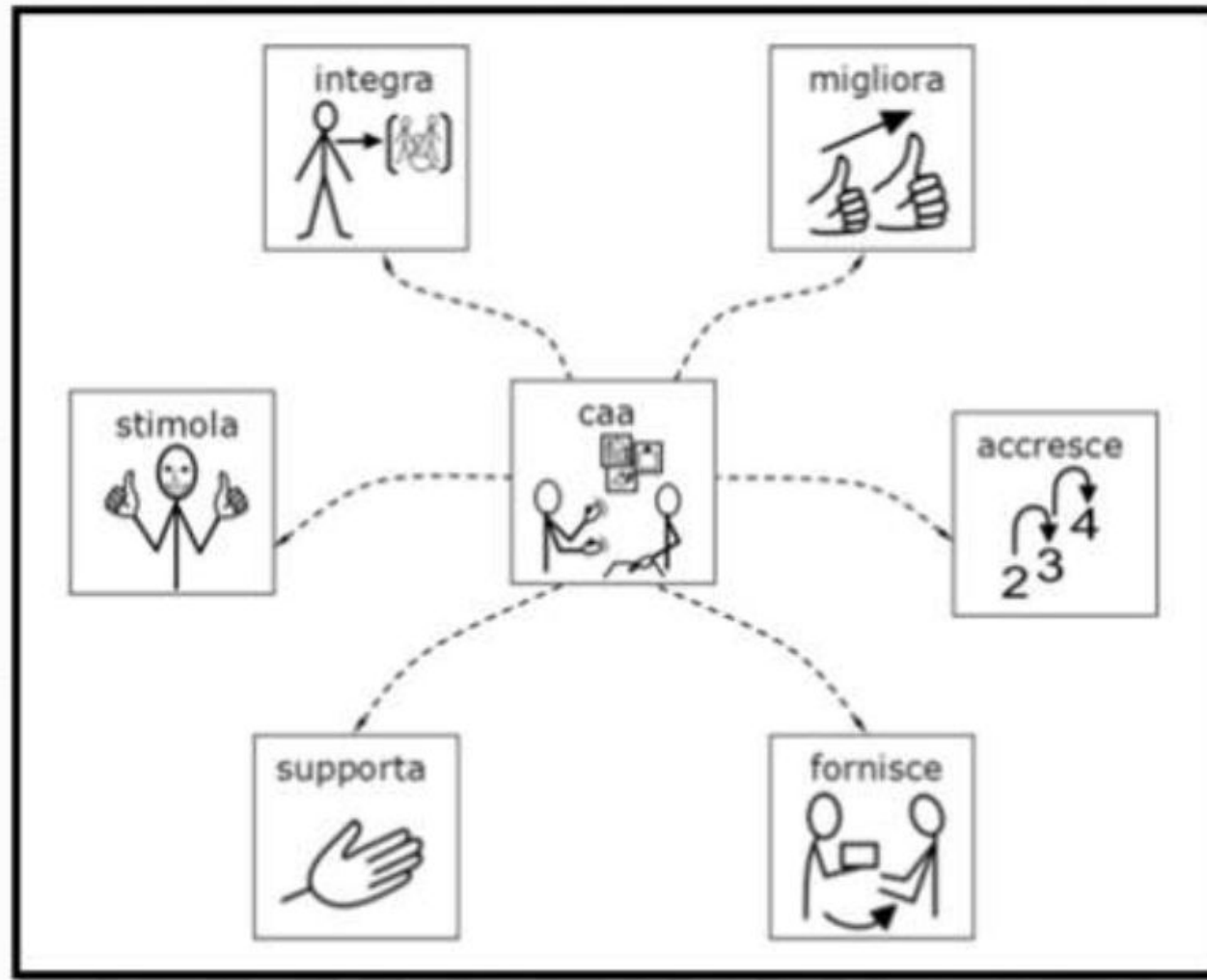
- Forniscono un “elenco” di immagini/parole legate ad un preciso luogo, argomento, interesse (es. giochi presenti nella stanza, puzzle presenti al centro)
- Consentono di arricchire il linguaggio e di fornire un modello di strutturazione della frase.
- Sostengono il bambino nel gioco e lo aiutano a strutturare un gioco più funzionale con il materiale scelto



Nella pratica occorre

- ✱ Individuare il canale comunicativo più efficace
- ✱ Scegliere lo strumento tecnologico e non per il raggiungimento dell'obiettivo proposto
- ✱ Condividere la proposta con tutti gli attori coinvolti
- ✱ Presentare la proposta agli studenti e alle loro famiglie
- ✱ Verificare il percorso in itinere
- ✱ Implementare o ridurre
- ✱ Verifica finale e generalizzazione

Costruire un sistema flessibile su misura per ogni persona, da promuovere in ogni momento e in ogni situazione della vita.





CAA

La Comunicazione Aumentativa e Alternativa si riferisce a tutte le modalità di comunicazione che possono facilitare e migliorare la comunicazione alle persone che si trovano in difficoltà nell'uso dei comuni canali comunicativi, soprattutto il linguaggio orale e la scrittura.

Non si limita a sostituire o proporre nuove modalità comunicative, ma, partendo dall'analisi del soggetto, ricerca strategie per incrementare le stesse.

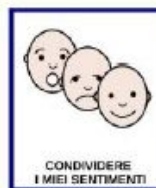
CON CHI USARE LA CAA?

- * Bambini e ragazzi che ancora non hanno imparato a leggere
- * Persone anziane con difficoltà cognitive o di memoria
- * Persone con importanti compromissioni linguistiche o prive di linguaggio orale
- * Persone che stanno imparando l'italiano come seconda lingua e necessitano di un accesso semplificato alle informazioni

CARTA dei DIRITTI della COMUNICAZIONE

TUTTE LE PERSONE CON DISABILITÀ DI QUALSIASI TIPO O GRAVITÀ HANNO IL DIRITTO FONDAMENTALE DI INFLUENZARE, ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE, LE CONDIZIONI DELLA PROPRIA VITA.

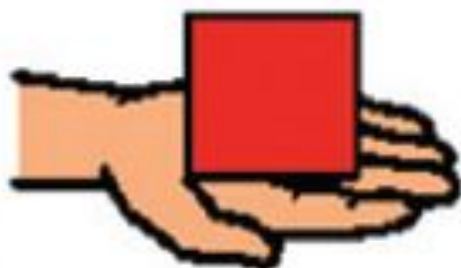
TUTTE LE PERSONE HANNO I SEGUENTI DIRITTI SPECIFICI NELLE INTERAZIONI QUOTIDIANE...



TUTTI



AVERE



DIRITTO



COMUNICARE



SCEGLIERE



CONOSCERE





COMUNICARE



È



UN



DIRITTO



CARTA DEI DIRITTI DELLA COMUNICAZIONE

Ogni persona indipendentemente dal grado di disabilità ha il diritto fondamentale di influenzare, mediante la comunicazione, le condizioni della sua vita. Oltre a questo diritto di base, devono essere garantiti i seguenti diritti specifici:

1. Il diritto di chiedere oggetti, azioni, persone e di esprimere preferenze e sentimenti.
2. Il diritto di scegliere tra alternative diverse.
3. Il diritto di rifiutare oggetti, situazioni, azioni non desiderate e di non accettare tutte le situazioni proposte.
4. Il diritto di chiedere e ottenere attenzione e di avere scambi con altre persone.
5. Il diritto di richiedere informazioni riguardo oggetti, persone, situazioni o fatti che interessano.

CARTA DEI DIRITTI DELLA COMUNICAZIONE

6. Il diritto di attivare tutti gli interventi che rendano possibile comunicare messaggi in qualsiasi modo e nella maniera più efficace indipendente-mente dal grado di disabilità.

7. Il diritto di avere riconosciuto comunque il proprio atto comunicativo e di ottenere una risposta anche nel caso in cui non sia possibile soddisfare la richiesta.

8. Il diritto di avere accesso in qualsiasi momento a ogni necessario ausilio di comunicazione aumentativa-alternativa, che faciliti e migliori la comunicazione e il diritto di averlo sempre aggiornato e in buone con-dizioni di funzionamento.

9. Il diritto a partecipare come partner comunicativo, con gli stessi diritti di ogni altra persona ai contesti, interazioni e opportunità della vita di ogni giorno.

10. Il diritto di essere informato riguardo a persone, cose e fatti relativi al proprio ambiente di vita.

11. Il diritto di ricevere informazioni per poter partecipare ai discorsi che avvengono nell'ambiente di vita, nel rispetto della dignità della persona disabile.

12. Il diritto di ricevere messaggi in modo comprensibile e appropriato dal punto di vista culturale e linguistico.

[HTTPS://WWW.ISAACITALY.IT/](https://www.isaacitaly.it/)

[Accedi](#) [Registrati](#)



Società Internazionale
per la Comunicazione
Aumentativa e Alternativa



[HOME](#)

[ISAAC](#)

[LA CAA](#)

[DOCUMENTI UFFICIALI](#)

[REGISTRO CAA](#)

[PATROCINI](#)

[EVENTI ISAAC](#)

[ISCRIVITI AD ISAAC](#)

[AREA RISERVATA](#)

[CONTATTI](#)

AIUTATA DARE

VOCE A CHI

NON CE L'HA

Unisciti a noi nella lotta per garantire che
ogni studente con **Bisogni Comunicativi**
Complessi abbia accesso a **un servizio di**
CAA di qualità.

Un programma di CAA deve essere **INDIVIDUALIZZATO**

Deve essere costruito su misura della persona con difficoltà comunicative in tutti gli ambienti di vita

Deve partire dall'analisi

- del sistema di comunicazione esistente
- dei bisogni
- del contesto relazionale

L'Osservazione a scuola

Un intervento educativo di sviluppo della comunicazione a scuola richiede, oltre ad un bilancio logopedico da parte dei referenti clinici, un'accurata OSSERVAZIONE del COMPORTAMENTO COMUNICATIVO.

Cosa osservare?

Non solo la presenza o assenza del LINGUAGGIO, ma anche la COMUNICAZIONE NON VERBALE

COMUNICAZIONE NON VERBALE

- il tono peculiare del pianto (nel bambino piccolo)
- la capacità di indicazione
- la presenza di modalità gestuali di comunicazione
- l'intonazione della voce (a volte meccanica)
- la capacità di dare o mostrare un oggetto con scopo comunicativo
- l'INTERSOGGETTIVITÀ (interesse per il viso umano, attenzione ed emozione congiunta, capacità di alternanza dei turni, imitazione...)

II LINGUAGGIO VERBALE

Spesso il deficit comunicativo è connesso allo sviluppo cognitivo, ma NON SEMPRE: nell'autismo, ad esempio, anche quando il linguaggio è presente e il livello cognitivo è buono, può essere presente comunque un DISTURBO del LINGUAGGIO

SEGNALI cui prestare attenzione:

- Difficoltà fonologiche, morfosintattiche o semantico lessicali
- Ecolalia
- Linguaggio idiosincratico (uso di espressioni bizzarre non coerenti con il contesto)
- Inversione pronominale
- Difficoltà pragmatiche
- Difficoltà narrative

COMUNICAZIONE RICETTIVA

Occorre osservare:

- quali SEGNALI il soggetto comprende (foto – immagini – disegni, gesti, linguaggio parlato, linguaggio scritto ,...)
- se comprende le regole convenzionali di comunicazione (pragmatica)

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA

Occorre osservare:

- i comportamenti comunicativi intenzionali e spontanei
- eventuali comportamenti stereotipati
- le modalità comunicative nei contesti quotidiani (non strutturati) e più strutturati
- l'aderenza alle regole convenzionali di comunicazione (pragmatica): (es. saluta, si presenta, richiede attenzione...)
- eventuali comportamenti problematici legati alla difficoltà di comunicazione intenzionale

Uso di segnali visivi nei programmi di CAA

diverse METODOLOGIE:

- scambio di oggetti (se non ancora raggiunto il livello di RAPPRESENTAZIONE)
- PECS: *Picture Exchange Communication System* (Sistema di Comunicazione mediante Scambio per Immagini)
- uso di TABELLE e QUADERNI di comunicazione (con foto o simboli)
- uso di SISTEMI SIMBOLICI
 - per carte PECS, TABELLE, ETICHETTATURE, INBOOK
 - con software o APP specifiche e PC/TABLET

TABELLE e QUADERNI di comunicazione

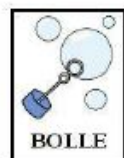
Costruite con fotografie, disegni o simboli, richiede la capacità di INDICARE (attenzione congiunta e pointing) e di RAPPRESENTAZIONE.

Occorre TEMPO per l'apprendimento, COSTANZA e COERENZA da parte dell'ambiente di vita.

Preferibile utilizzare strategie quali:

- ETICHETTATURE
- STRISCE delle ATTIVITÀ
- MODELING

ETICHETTATURE denominative e organizzative



STRISCE ATTIVITÀ



MODELING: (modellamento) - l'adulto affianca costantemente alle parole l'utilizzo di segnali o l'indicazione di oggetti o simboli.

ETICHETTATURA OGGETTI



ETICHETTATURA ARMADIO



ETICHETTATURA ED ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO

Etichettatura = posizionamento di simboli nell'ambiente

Immersione in uno spazio organizzato ed etichettato :

- Facilita il bambino poiché fornisce stabilità e controllo
- Permette di orientarsi nello spazio
- Permette di ritrovare gli oggetti sempre al proprio posto

Due tipi di etichettatura:

- Denominativa  il simbolo viene applicato direttamente sopra gli oggetti (li denomina attraverso il simbolo).
- Organizzativa  il simbolo è posizionato all'esterno dei contenitori (scatole, ~~armadi~~ di, ecc) per indicarne il contenuto. Facilita raggruppamento in categorie.

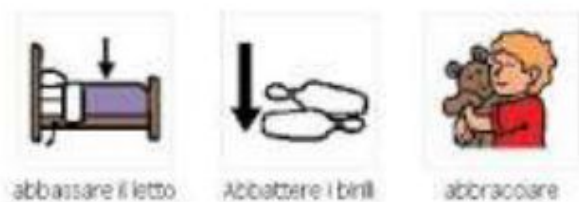
Scelta di SISTEMI SIMBOLICI

La scelta del sistema simbolico più opportuno può essere effettuata in rapporto alle capacità di simbolizzazione e in base all'**iconicità**, cioè alla relazione visiva tra simbolo e significato rappresentato.

Ci sono diversi sistemi simbolici, commerciali e opensource.

Essi si differenziano per

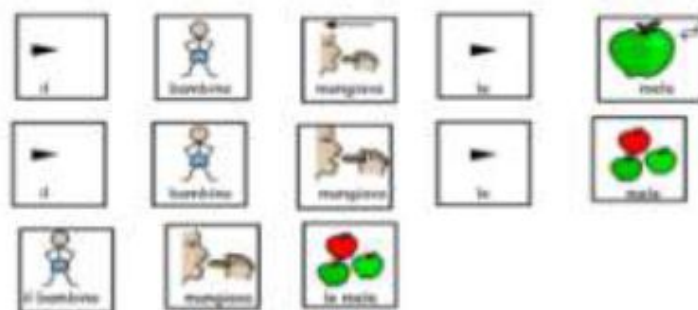
- GRADO DI TRASPARENZA (immediatezza del rapporto significato/significante).
- COERENZA E REGOLARITÀ del disegno (secondo precise regole stilistiche di rappresentazione).



PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS (PCS)



PICTOGRAM IDEOGRAM COMMUNICATION (PICTO)



WIDGIT SYMBOLS (WLS)



BLISS SYMBOLS -
WWW.MISTERBLISS.IT

ARASAAC - <http://www.catedu.es/arasaac/>

IN-BOOK

La scelta di un Sistema Simbolico consente di sperimentare, sia nei programmi di CAA sia nell'attività didattica per tutti, la ***traduzione del testo in simboli***, e con questa l'uso didattico e socialmente inclusivo degli IN-BOOK.

Gli IN-BOOK sono libri tradotti in simboli, nati per i bambini con disabilità e BCC (bisogni comunicativi complessi) ma che oggi sono definiti IN-BOOK proprio per sottolineare la loro vocazione INCLUSIVA di libri in simboli per tutti.

Per la realizzazione degli IN-BOOK si utilizzano specifici software (commerciali o opensource) che associano automaticamente la scrittura al simbolo.

IN-BOOK = INCLUSIONE

Gli IN-BOOK sono un importante “oggetto didattico” e relazionale poiché:

- la lettura ad alta voce da parte dell’adulto (che modella il *pointing* sulle immagini) ha una profonda valenza affettiva e favorisce e stimola lo sviluppo emotivo, linguistico e cognitivo;
- I libri con i simboli creano un terreno comune di scambio con i compagni di classe (partner comunicativi).

IN-BOOK

<https://www.bibliotechediroma.it/opac/article/specialmente-lettori/lbs>

<https://www.fareleggeretutti.it/materiali-gratuiti-da-scaricare>

<https://ausiliotecaonlinecom.com/libri-e-giochi-2>

<http://sovrazonalecaa.org/libri-da-leggere/>

<https://www.retebibliotecheinbook.it/>

LET ME TALK

App gratuita per entrambi i sistemi operativi. Utilizza la simbologia Arasaac ed è organizzata a categorie che si raggiungono con link diretti da celle presenti sulla prima schermata; le piccole dimensioni del pulsante di ritorno alla home ne penalizzano la funzionalità. Semplice nell'apprendimento delle configurazioni, permette di organizzare salti semplici tra le tabelle per raggiungere la categoria target, ha un feedback visivo su una barra frastica associato alla sintesi vocale. La posizione delle celle all'interno di ogni tabella è assegnato automaticamente, non è possibile lasciare spazi vuoti, distanziamenti o differenziare la loro dimensione all'interno della stessa tabella. Le schermate non sono fisse ma consentono lo scorrimento verticale Molto utile per fare le prime prove d'accesso e sperimentarne l'uso quando non ci sono certezze nella rispondenza dell'utente e gli si vuole lasciare del tempo per provare.

AAC TALKING TABS

App gratuita disponibile solo per sistemi Android. Similmente alla precedente, utilizza la simbologia Arasaac. Anche questa è organizzata a categorie contraddistinte da etichette e tabelle con sfondo colorato in concordanza con le indicazioni di differenziazione del colore a secondo del contenuto (verbi: verde, persone: giallo...). Anche questa app non è a schermo fisso ma prevede lo scorrimento verticale all'interno delle tabelle predisposte. Non prevede l'inserimento di link per attivare il passaggio diretto da una cella ad altra tabella. E' possibile anche realizzare delle storie con i simboli.

ARAWORD

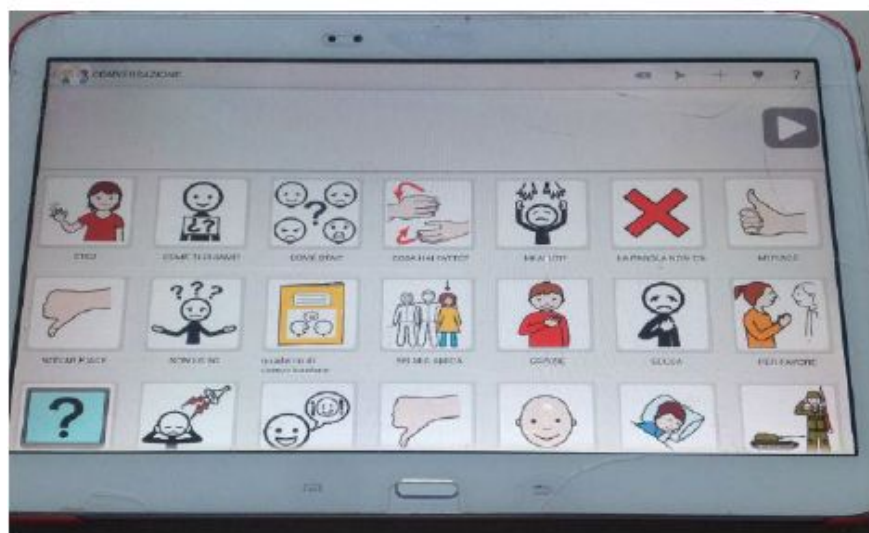
AraWord è una app, gratuita, con strumenti di CAA – Comunicazione Aumentativa e Alternativa; consente la scrittura simultanea di testo e pittogrammi, facilitando le persone che hanno difficoltà nel campo della comunicazione funzionale.

I Tablet per la comunicazione

Carlotta, 21 anni, da tre anni usa un tablet come comunicatore. Ha installato una app per la comunicazione: LET ME TALK.



Nella schermata iniziale sono inserite varie cartelle: una per la conversazione, una con le immagini dei docenti, una con le immagini dei compagni di classe, poi per il cibo, per le bevande, per le attività principali



Nella tabella sono stati inseriti i pittogrammi utili per permettere a Carlotta di fare domande e di rispondere a domande, di conversare con i docenti e le compagne su vari argomenti inerenti i suoi interessi personali ed i suoi bisogni primari.

Le tabelle comunicative possono servire per preparare Carlotta a esperienze non programmate, per evitarle frustrazioni e reazioni violente, ad esempio, per la prova di evacuazione.



Il Passaporto

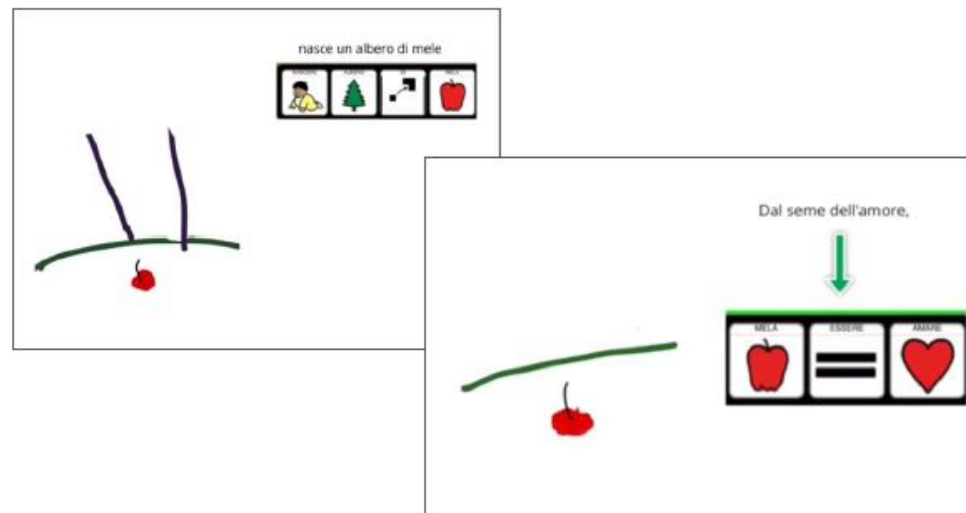
Grazie agli strumenti di CAA per Carlotta è stato costruito un libretto che la presenta agli adulti o ai compagni che ancora non la conoscono.

un possibile INDICE del passaporto:

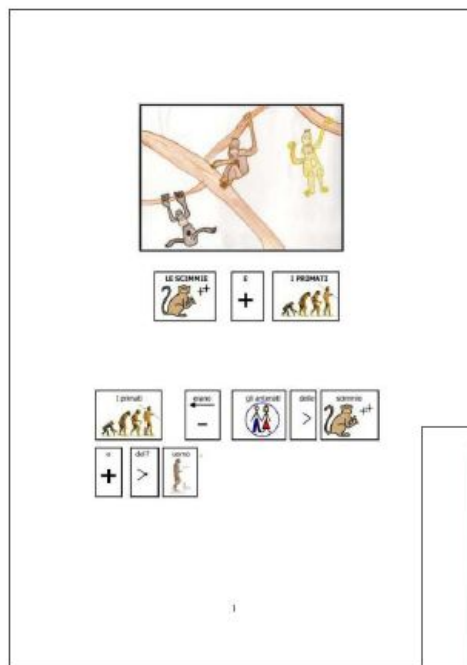
- informazioni personali
- cosa mi piace/ non mi piace
- le mie emozioni (come le esprimo...)
- come comunico (gesti, vocalizzi, simboli...)
- vita sociale (come avviene la relazione con le persone conosciute e quelle sconosciute)
- stili di apprendimento (cosa mi facilita ad imparare qualcosa)

Traduzione del testo in simboli

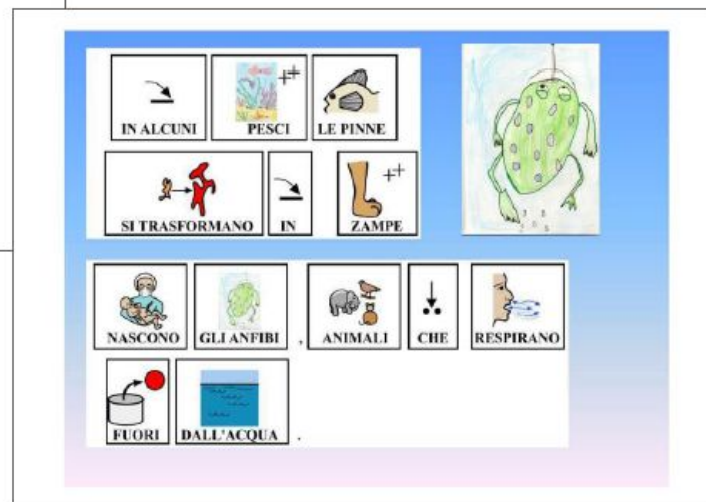
Roberto usa il Tablet, segue un programma di CAA e conosce molti simboli; ad aprile 2017 partecipa con la sua classe all'11° edizione del premio Giana Anguissola sul tema "Piantati nella terra. Storie come semi: per far crescere il futuro", e viene premiato come 1° classificato per il testo "L'albero della vita"

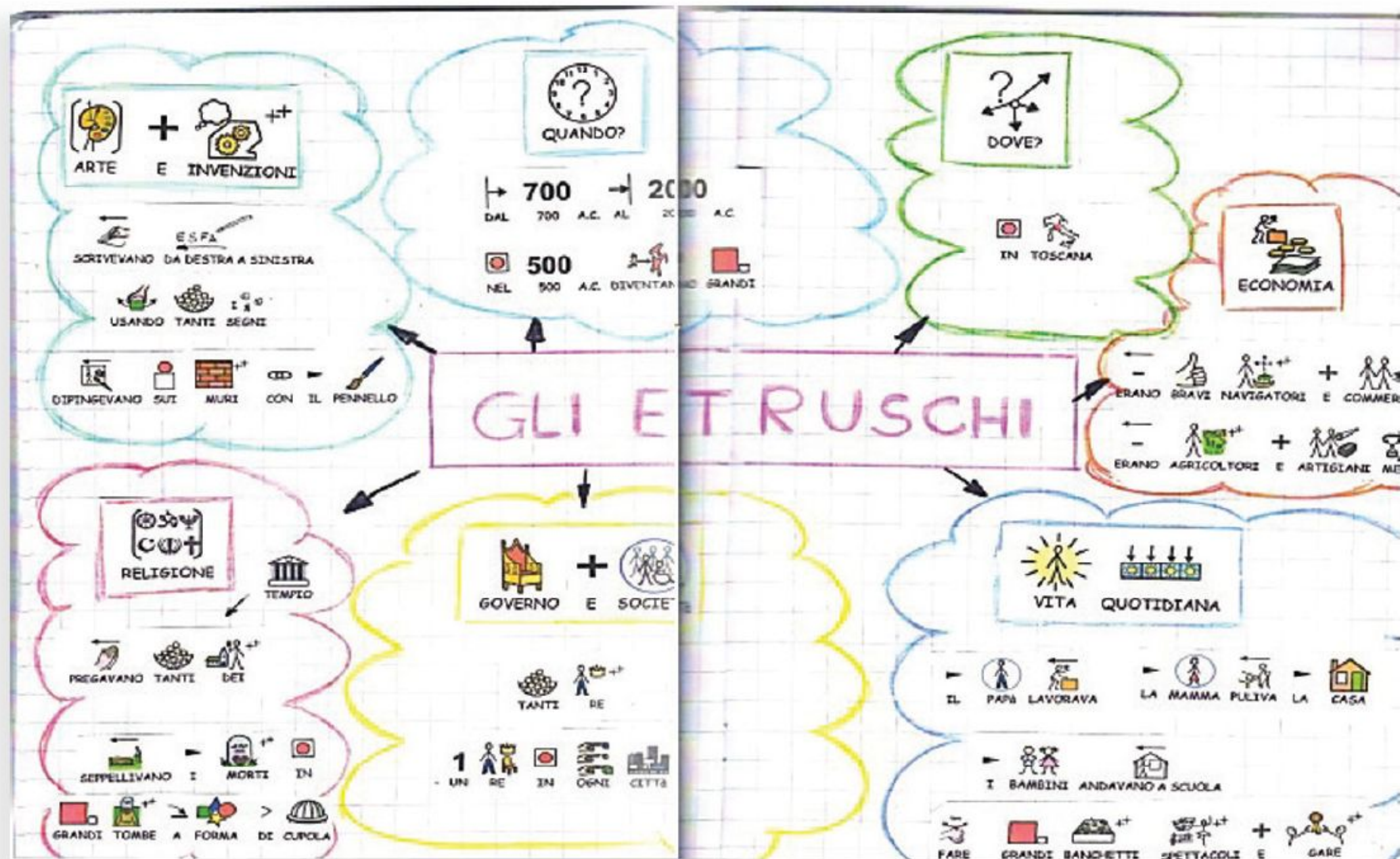


Traduzione del testo in simboli nella didattica quotidiana



pagine di
STORIA





compiti



COMPITO CON LA CLASSE: L'AMICIZIA SCRIVI UN PICCOLO TESTO SEGUENDO QUESTE DOMANDE:

scrivere



AMICIZIA



domandE



CHI E PER TE UN AMICO?
COSA PUOI FARE CON GLI AMICI?
COME CI SI COMPORTA CON GLI AMICI?
COME NON CI SICOMPORTA?
IN FINE INCOLLA DELLE FOTO DI MOMENTI CON I TUOI AMICI.

INCOLLA



FOTO



AMICI



amico



essere



buono



voler bene



Vittoria



UN AMICO E' BUONO E MI VUOLE BENE

amico



giocare



fare



viaggio



festa



CON GLI AMICI SI GIOCA , SI FANNO VIAGGI E FESTE

amico



non



litigare



CON GLI AMICI NON SI LITIGA

amico



aiutare



CON GLI AMICI CI SI AIUTA

12 NOVEMBRE 2016



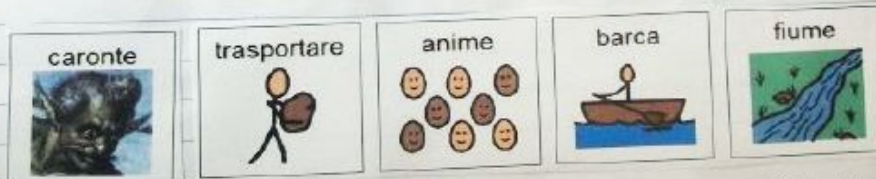
DANTE E VIRGILIO SONO DAVANTI AD UN FIUME ALL'INFERNO



VEDONO BARCA CON CARONTE E UN VECCHIO CATTIVO



BRUTTO CON LA CODA E GLI OCCHI ROSSI



CARONTE TRASPORTA LE ANIME SULLA BARCA DEL FIUME

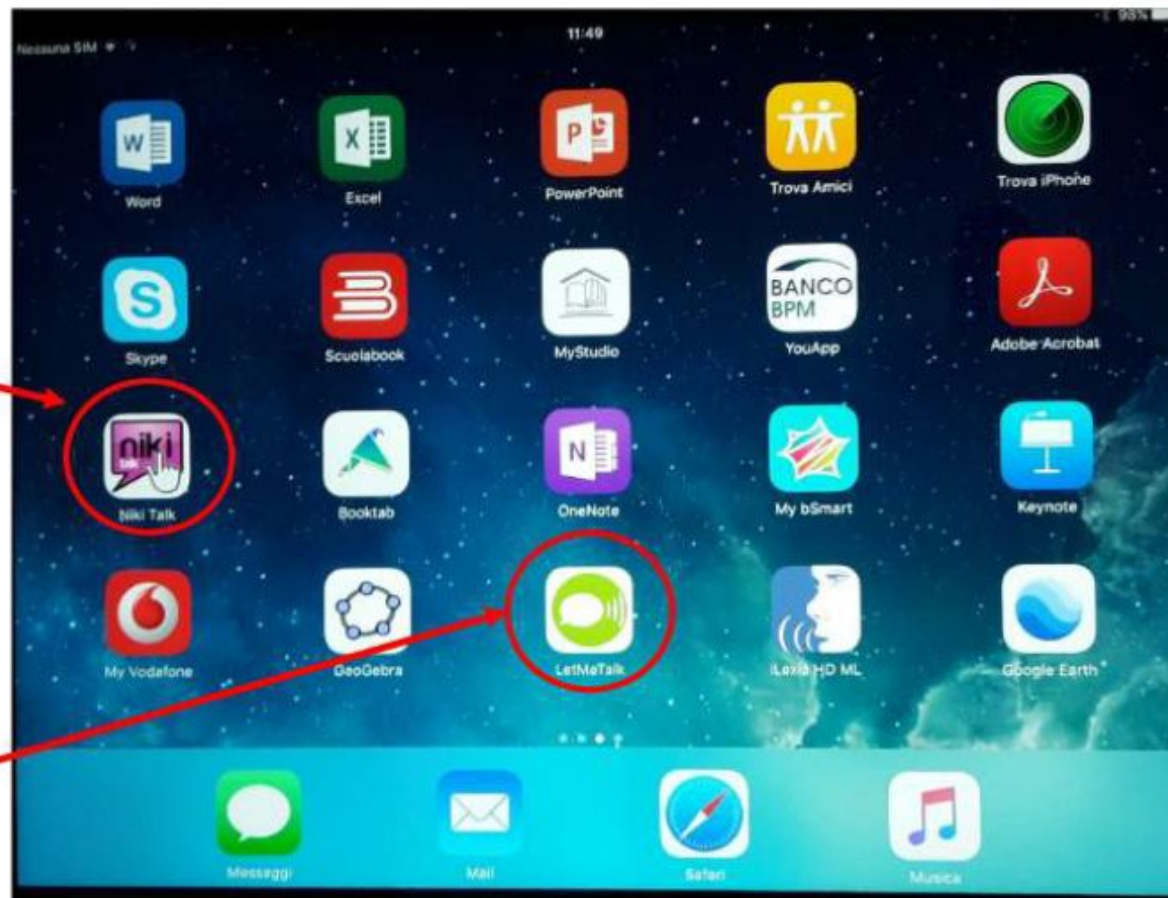


LE ANIME SONO SPAVENTATE DAVANTI A CARONTE

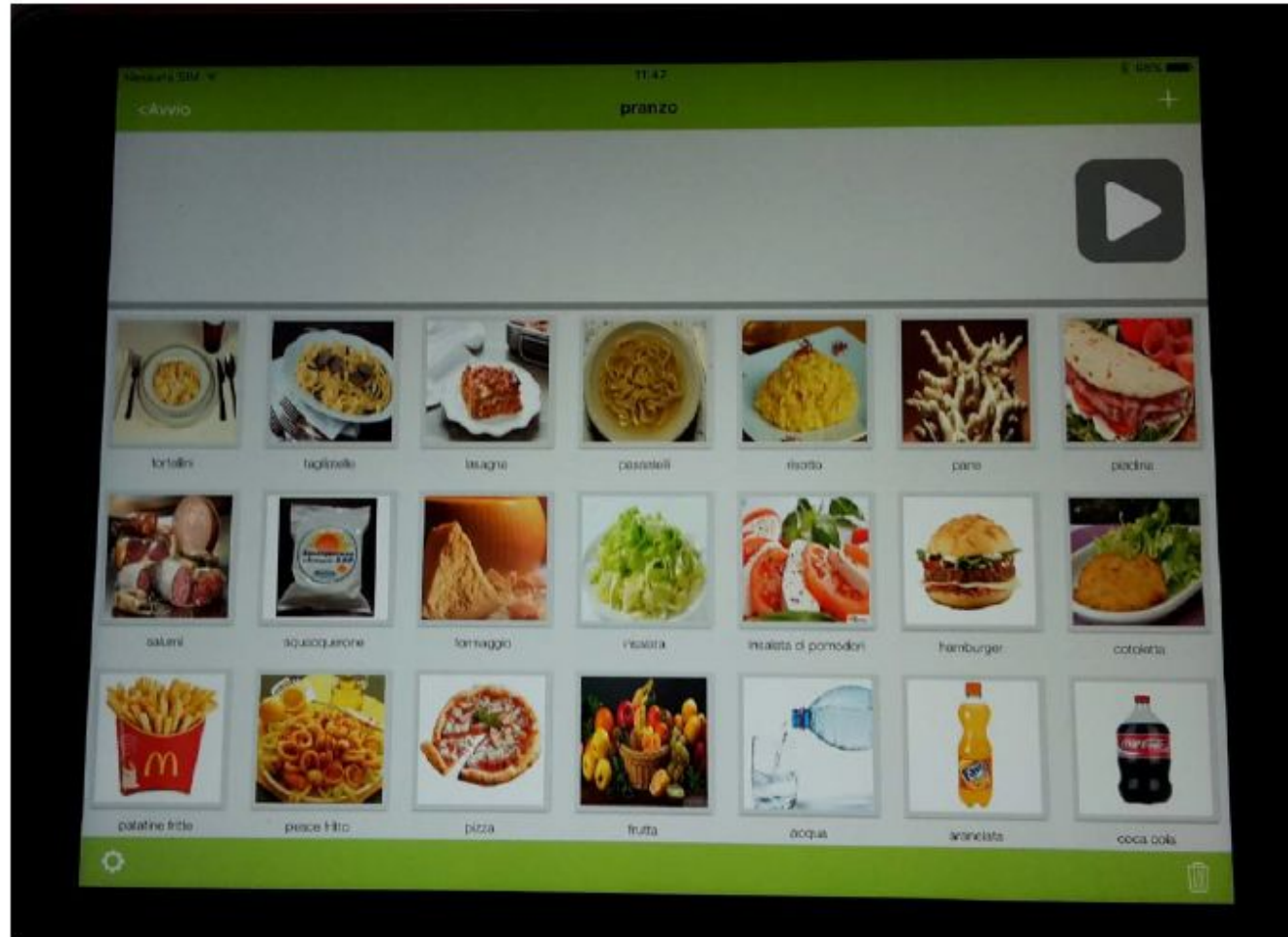
Metodologie di CAA nei dispositivi mobili

1. Niki Talk

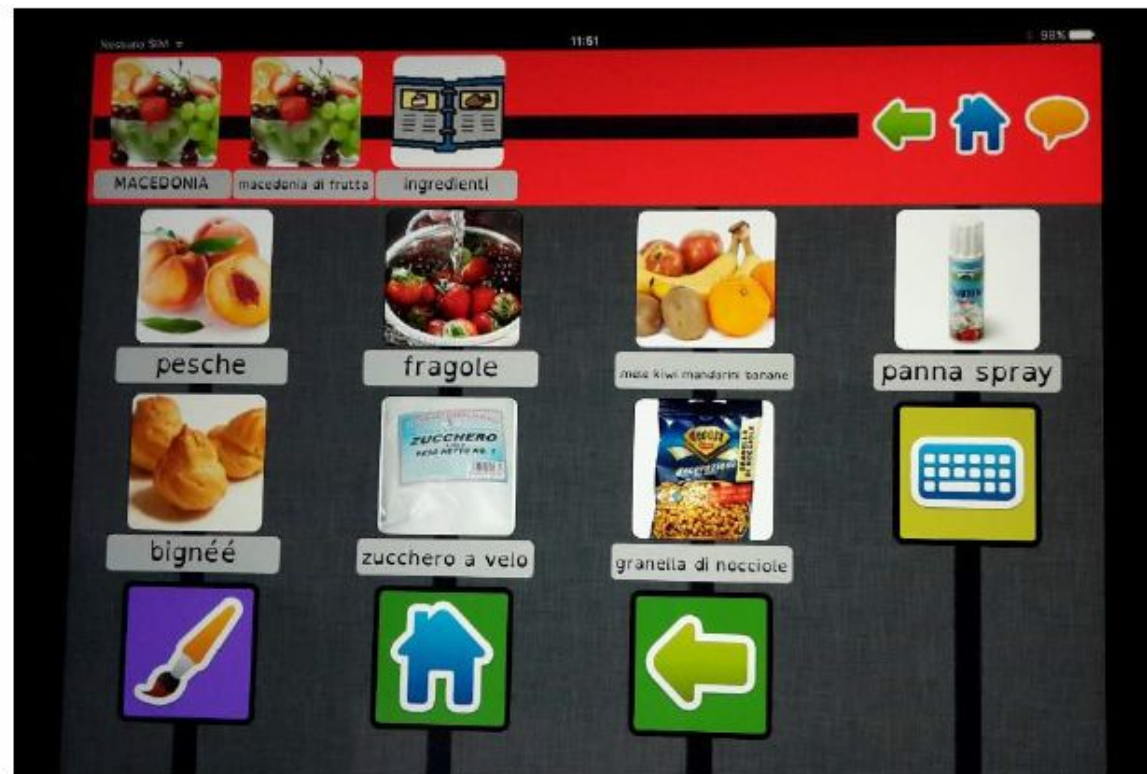
2. LetMeTalk



per SCEGLIERE il pranzo



o fare la MACEDONIA ...



COMUNICAZIONE PRINCIPALE

